



www.nm.cz

N Á R O D N Í M U Z E U M

Konečně další Brouk v Praze! Ve středu 30. června vystoupí v Českém muzeu hudby Pete Best, původní bubeník Beatles.

Tisková zpráva ke koncertu Peta Besta, 30.6. ve 20 hod, doprovodné akci výstavy *Beatlemánie!*
České muzeum hudby, Karmelitská 2/4, Praha 1
Praha, 28. června 2010

Národní muzeum – České muzeum hudby, liverpoolské muzeum The Beatles Story a britská agentura VisitBritain přichystali v rámci výstavy *Beatlemánie!* unikátní koncert muzikanta Peta Besta. Pete Best, který byl jedním ze zakládajících členů legendárních Beatles, bude reprezentovat město Liverpool jako populární turistickou destinaci. Best je po Paulu McCartneym druhým broukem, který vystoupí v České republice.

Pete Best, jehož odchod ze skupiny je dodnes opředen tajemstvím a spekulacemi, byl ve své době považován především divčí částí publika za nejoblíbenějšího člena kapely. Během prvního turné skupiny v Hamburku v roce 1960 zdokonalil svůj osobitý styl hry na bicí, kterému se přezdívá „atom beat“ a stal se hvězdou na hudebním nebi. Když byl v roce 1962 Pete Best nahrazen Ringo Starem, vyvolalo to mezi mnoha fanoušky vlnu nevole. Nesouhlasili a protestovali s heslem „*Pete is Best!*“. V šedesátých letech si Best držel pověst předního liverpoolského bubeníka, hrál v kapele *Lee Curtise and The All Stars* a v hudebních žebříčcích dosahovali předních příček. V roce 1968 se vzdal kariéry v showbyznysu ve prospěch rodinného života a profesionálně začal opět hrát až po dvaceti letech. Bubeník oslaví příští rok sedmdesáté narozeniny. Do Prahy přijede se svojí kapelou *Pete Best Band*, ve které hraje i jeho bratr Roag Best. Návštěvníci se mohou těšit na syrový a drsný zvuk raných Beatles, plný dravého beatu šedesátých let – doby kožených bund, otlučných kytar a mnohahodinového hraní v klubech Hamburku a Liverpoolu.

„Výstavu *Beatlemánie!* vidělo již během prvních čtrnácti dní od jejího otevření na deset tisíc návštěvníků, což je skvělý úspěch. Dlouho očekávaný koncert Peta Besta je historickou událostí, která podtrhuje význam výstavy. Je úžasné, že Pete Best vystoupí poprvé v České republice právě v Českém muzeu hudby.“, uvedl generální ředitel Národního muzea Michal Lukeš.

Vystoupení Peta Besta je speciální doprovodnou akcí a z tohoto důvodu nejsou lístky na koncert k prodeji v běžné distribuční síti. Fanoušci Beatles ale mohli o lístky soutěžit v mnoha soutěžích, např. na webových stránkách Národního muzea, na ČRo 1 Radiožurnálu, na Radiu 1, v televizních pořadech České televize Objektiv a Dobré ráno, na webových portálech Ildnes.cz a Zena-in.cz. Získat lístek na koncert bylo možné i koupí zájezdu u cestovních kanceláří FIRO a FISCHER, které pořádají víkendové pobyty v Liverpoolu.

Pete Best je nadšený možností zahrát si v České republice: „Moc se těším se na koncert a hlavně na české fanoušky. Určitě chci navštívit Lennonovu zeď na pražské Kampě a podepsat se na ni. I pro mě je to symbol svobody.“

Jan Herget, zástupce VisitBritain v České republice, dodává: „Koncert Peta Besta a celá výstava Beatlemánie! v Českém muzeu hudby jsou jedinečnou událostí, kterou by žádný hudební fanoušek neměl vynechat. Také věřím, že atmosféra výstavy a s ní spojených akcí naladí příznivce dobré muziky na správnou vlnu a o prázdninách se vydají do Liverpoolu za kořeny slavné čtyřky a do britských hudebních klubů.“

Výstava „Beatlemánie!“ má dvě paralelní dějové linky. První odráží strhující příběh nejslavnější rockové skupiny všech dob od jejich počátků v Liverpoolu, přes vrchol vlny beatlemánie až po rozpad skupiny Beatles a následné tvůrčí i životní osudy jednotlivých Brouků. Zvláštní část výstavy je věnována kulturním fenoménům 60. let 20. století, které Beatles svou tvorbou a postoji přímo či nepřímo ovlivňovali, nevyhýbá se ani negativním či kontroverzním tématům. Druhá linka sleduje život mládeže v tehdejší Československu. Zabývá se oficiální i neoficiální stránkou tehdejší kultury či módy. Zvláštní důraz je kladen na počátky bigbítu v českých zemích a reakce establishmentu na životní styl tzv. mániček. Poslední část výstavy je věnována osobě Johna Lennona jako ikony svobody, míru a revolty proti většinové společnosti, a významu jeho kultu pro odpor proti totalitnímu režimu v 80. letech 20. století.

Výstava je připravena ve spolupráci se zahraničními a domácími institucemi i soukromými sběrateli. Součástí expozice jsou také mnohé interaktivní prvky – např. model Žluté ponorky nebo studio s mixážním pultem. Návštěvníci si budou moci vyzkoušet, jak se nahrávaly písničky z rádií, či alespoň na moment zažít beatlemánii na vlastní kůži.

Výstava „Beatlemánie!“ se koná od 4.6.2010 do 10.1.2011. Více informací o výstavě najdete na www.nm.cz nebo www.beatlemanie.cz.

Kontakty do Národního muzea

Dr. Radka Schusterová

vedoucí odd. vnějších vztahů

Národní muzeum

Václavské náměstí 68

115 79 Praha 1

tel: + (420) 224 497 202

mob: + (420) 724 412 255

E-mail: radka_schusterova@nm.cz

www.nm.cz

Přílohy tiskové zprávy

1 fotografie Peta Besta, zdroj The Beatles Story
1 fotografie The Pete Best band, zdroj The Beatles Story
ke stažení na www.beatlemanie.cz

Partneři výstavy (v abecedním pořadí):

The Beatles Story Ltd., Liverpool

BOHEMIA SEKT, a.s.

The Bugles – Beatles Revival

Café Via musica

cargo-partner ČR s.r.o.

Český rozhlas Regina

Četnická pátrací stanice Praha

EuroAgentur Hotels & Travel, a.s.

EMI Czech Republic s.r.o.

EURO RSCG 4D

Fanclub The Beatles – Celorepublikový klub beatlemaniaků

Hard Rock Café

Moravské zemské muzeum v Brně

Policejní historická společnost

Polský institut

Popmuseum

Pavel Sedláček & Cadillac

Visit Britain

Mimořádné poděkování patří panu Miru Žbirkovi / and with special thanks to Miro Žbirka

Exponáty zapůjčili rovněž:

Institut umění – Divadelní ústav Praha

Česká tisková kancelář

Ivo Honajzer – Drumcenter.cz

Krátký film a.s.

Moravská galerie v Brně

Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou

Muzeum města Ústí nad Labem

Národní muzeum – Historické muzeum (oddělení novodobých českých dějin)

Střední odborné učiliště kadeřnické
Technické muzeum v Brně
Uměleckoprůmyslové museum Praha
a

Milan Boušek, Jana Brabencová, Jan Břečka, Luboš Červený, Ivan Dillinger, Zbyněk Dvořák, Dagmar Fialová, Pavel Jirásek, Jana Kinzlerová, Jiří Kubík, Jiří Maroušek, Vlastislav Matoušek, Irena Neumannová, Josef Ondra, Veronika Procházková, Alexandr Puškin st., Pavel Sedláček, Veronika Seidlová, Prokop Souček, Jana Straková, Jiří Svátek, Leoš Šedo, Saša Štulcová, Věra Šustíková, Vladimír Tučapský, Marta Velartová, Pavel Vodička a další

Hlavní komisař: Dagmar Fialová

Odborný komisař: Veronika Seidlová

Autoři výstavy (v abecedním pořadí): Jan Břečka, Radek Diestler, Dagmar Fialová, Petr Hrabalik, Marek Junek, Aleš Opekar, Filip Pospíšil, Veronika Seidlová, Taťána Součková a Vladimír Tučapský

Produkce výstavy: Taťána Součková

Překlady: David R. Beveridge, Valerie Levy, Veronika Seidlová

Architektonický návrh: SGL Projekt s.r.o. – Jiří Javůrek a Tereza Karásková

Autorské koláže: Pavel Hrach

Grafika: i men s.r.o. – Ivan Kremláček, Pavel Hrach, Milada Hrachová

Interaktivní prvky a ozvučení: Peter Balog a Martin Musil

Hudba v mixážním zařízení: Peter Balog

Webové stránky výstavy: Martin Musil

Střih: Anna Ryndová

Realizace: Design By Hy s.r.o., Darea Došková, Irena Cudlínová, ERCO Lighting GmbH, Ing. Věra Seidlová – VERAMODA

Marketing: Evelína Hajíčková, EURO RSCG 4D, s.r.o.

Public relations: Radka Schusterová, Pavel Hryzák a Dorota Kosmáková

Vstupné na výstavu:

plné vstupné výstava	120 Kč
poloviční vstupné výstava	60 Kč
rodinné vstupné	190 Kč
školní výpravy	30 Kč / osoba
stálá expozice	zdarma při zakoupení vstupenky na výstavu
stálá expozice samostatně	60 Kč
dtto poloviční	30 Kč

Otevírací doba:

České muzeum hudby je otevřeno denně mimo úterý

Po 13.00 – 18.00

St 10.00 – 20.00

Čt 10.00 – 18.00

Pá 9.00 – 18.00

So – Ne 10.00 – 18.00

Speciální exponáty výstavy:

- 1) Voskové figuríny, originální z Musea Madame Tussaud's z r. 1963, The Beatles Story Liverpool
- 2) Bendžolele, které vlastnil George Harrison, The Beatles Story Liverpool
- 3) Bota Johna Lennona, Bata Shoe Museum Toronto – od října 2010
- 4) Memorabilia Johna Lennona ze sbírek Hard Rock Café – 2. července – 15. září 2010 (mmj. kultovní semišová bunda z alba Rubber Soul)
- 5) Elektrická kytara Resonet Grazioso, 60. léta, ČSSR, stejný typ, na který hrál George Harrison, Národní muzeum – České muzeum hudby
- 6) Bicí souprava Ludwig, 60. léta, stejný typ, na který hrál Ringo Starr, Ivo Honajzer, Drumcenter Opava
- 7) Replika akustické kytary Beatles, The Bugles (Beatles Revival), Praha
- 8) Replika psychedelické elektrické kytary George Harrisona, The Bugles (Beatles Revival), Praha
- 9) Trpaslík, vyroben firmou Maresch; podobný byl použit na albu George Harrisona All Things Must Pass, Muzeum města Ústí nad Labem
- 10) Rukodělné výrobky fanoušků Beatles od 60. let do současnosti (ručně psané deníky, modely Beatles z papíru a ze dřeva, obrazy na téma Beatles)
- 11) Podomácku vyrobené kytary po vzoru Beatles, Popmuseum Praha
- 12) Interaktivní model Žluté ponorky
- 13) Interaktivní Lennonova zeď
- 14) Replika šedých kostýmů Beatles, The Bugles (Beatles Revival), Praha
- 15) Sako Viktora Sodomy st., Popmuseum, Praha
- 16) Kožený plášť Jiřího Schelingera, Uměleckoprůmyslové museum Praha
- 17) Kytara Pavla Sedláčka z roku 1958